

Premios del Tren "Antonio Machado" 2013

Nuestra autora **Mercedes de Vega**, ha sido finalista y Accésit de honor con su cuento '*La última vez que vi a mi hermano*', en los **Premios del Tren "Antonio Machado" 2013**, de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y la Fundación Española Antonio Machado, organizado con el objetivo de fomentar la relación entre la literatura y el ferrocarril.

Se han presentado a esta convocatoria 849 participantes de 21 países, con 981 obras, 366 poesías y 615 cuentos.

Este certamen está consolidado como uno de los más importantes de España no solo por su dotación económica, sino también por su gran trayectoria y nivel de premiados del mundo literario español e internacional. En sus treinta y siete ediciones se han presentado al concurso unos 40.000 escritores. De todas las obras presentadas se han seleccionado y publicado 328 cuentos desde 1977 y 63 Poesías, modalidad incluida en 2002.

Los autores premiados en las dos modalidades, han recibido en el Palacio de Fernán Núñez, sede de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles en Madrid, los Premios del Tren 2013 'Antonio Machado' de Poesía y Cuento. El acto ha estado presidido por Julio Gómez-Pomar, Presidente del Patronato de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y de Renfe Operadora. El escritor Manuel Vilas, con el poema '*Creo*', ha sido Primer Premio Poesía; el Segundo Premio de este apartado para Rafael Espejo con la obra '*La desconocida*'; Alberto Ramos Díaz con el relato '*Madrid-Casablanca-Barcelona*', Primer Premio de Cuento; el Segundo Premio, para Gonzalo Calcedo por la obra '*El ladrón de musgo*'.

Las otras ocho obras premiadas con Accésit de honor son:



- Poesía: '*Cinco días*', Ben Clark (Ibiza); '*Intersecciones*', Adolfo Cueto (Madrid); '*Viajar en día azul*', Jesús Jiménez Domínguez (Zaragoza), y '*Viaje a la noche*', José Saborit Víguer (Valencia).
- Cuento: '*La última vez que vi a mi hermano*', Mercedes de Vega (Madrid). '*Japón*', Antonio Jiménez Bravo de Laguna (Las Palmas); '*Presagio*', Olga Merino (Barcelona); y '*Una noche, un tren*', Horacio Otheguy Riveira (Argentina).

Las poesías y cuentos finalistas se reunirán en un libro que se publicará dentro de la colección 'Premios del Tren' en diciembre de 2013.

Premios del Tren "Antonio Machado" 2013

El jurado de esta edición ha estado formado por Luis Alberto de Cuenca (profesor de investigación del CSIC), Mariano Antolín Rato y Fernando Valverde (ganadores de los Premios del Tren 2012), Luis García Montero y Jesús García Sánchez (Coordinadores del Comité de Lectura), Manuel Núñez Encabo (director de la Fundación Española "Antonio Machado"), Juan Miguel Sánchez García (Regulador del sector ferroviario), Antonio Olivares (Dirección de Comunicación, Marca y Publicidad de Renfe), José Luis Semprún (Dirección de Gabinete de Presidencia y Comunicación de Adif) y Juan Altares (gerente del área de Cultura y Comunicación Externa de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles), como Secretario.

El fallo y la entrega de los Premios del Tren ha tenido lugar el día 28 de octubre, fecha en la que se conmemora el 'Día del Tren' recordando la inauguración del primer ferrocarril que funcionó en la península, la línea Barcelona-Mataró.

En la web del concurso se incluye toda la información sobre este concurso literario, las obras premiadas en la modalidad de Cuento y Poesía, los currículos de los autores y las galerías fotográficas de las ceremonias de entrega de premios. Esta página recibe más de 57.000 accesos anuales.

Más información:

www.premiosdeltren.es

Los Premios del Tren "Antonio Machado" de Poesía y Cuento siguen la larga trayectoria marcada por el Premio de Narraciones Breves "Antonio Machado", instituido por Renfe en 1977 y organizado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles desde 1985. Después de 25 años del Premio de Narraciones Breves, se convocó en 2002 la primera edición de los Premios del Tren, "Antonio Machado" de Poesía y Cuento.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles organiza múltiples actividades con el objetivo de incrementar la participación del mundo de la cultura y de la sociedad en general en la promoción del ferrocarril. Pocos medios de transporte e inventos de la modernidad han atraído al mundo de la cultura con la intensidad del ferrocarril. El universo que rodea al tren ha despertado desde sus comienzos, hace 165 años en España, los afanes creativos de escritores, fotógrafos, músicos, pintores, escultores o cineastas.

Área de Cultura y Comunicación Externa



Santa Isabel, 44. 28012 Madrid

www.ffe.es

<http://www.ffe.es/premiosdeltren/informacion/principal.htm>